Les studios berlinois UFA, avant que le pouvoir nazi ne les transforme en machine de propagande, excellaient dans la réalisation de films légers et de comédies loufoques concurrençant en cela le cinéma américain. Tourné en 1936 LAISSEZ FAIRE LES FEMMES réunit son couple vedette d'alors, Lilian Harvey et Willy Fritsch. Grâce aux dialogues finement ciselés, les deux comédiens jouent une savoureuse partie de ping-pong verbal. S'amusant des interdits en vigueur aux Etats-Unis LAISSEZ FAIRE LES FEMMES atteint le niveau des comédies fabriquées alors par Hollywood.





Hopkins, reporter judiciaire au journal new-vorkais «Morning Post», est trop ivre pour se rendre à une audience. Le collègue qui doit le remplacer se désiste et c'est le journaliste "poète" Gil Taylor qui se rend au tribunal. Une des affaires traitées concerne Ann Garden, une charmante blonde accusée de vagabondage. Mais le jeune homme est pris de compassion et se décide à voler à son secours. L'affaire fait les gros titres, au grand dam de Gil, d'Hopkins et de son collègue Stoddard. Le même jour, un autre scandale secoue New York : la nièce d'un magnat du pétrole a disparu sans laisser de traces ...

Les studios UFA présentent : **LAISSEZ FAIRE LES FEMMES** (1936) Lilian Harvey, Willy Fritsch, Paul Kemp, Oskar Sima, Erich Kestin, Musique : Peter Kreuder - Scénario : Curt Goetz et Brian Marlow Réalisation : Paul MARTIN

Langue: Français - Aucun sous-titre - Image: noir et blanc Ecran : 16/9 compatible 4/3 - Format : 1.33 - Audio : mono - Durée : 90 mn



DVD réalisé par Informatique, Cinéma & Vidéo sur la base d'une diffusion sur la chaîne ARTE enregistrée le 27 septembre 2017.











Informatique, Cinéma et Vidéo, 87 avenue de la Libération - 83220 LE PRADET Tél.: 04 94 08 54 74 - Contact : icv.contact@free.fr - Infos : http://icv.83.free.fr





Un film de Paul MARTIN



Laissez